



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: YARA TURMA: 2º ANO

DATA DE REALIZAÇÃO: 26 a 30/07 DE 2021

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ GEOGRAFIA/HISTÓRIA/ LÍNGUA PORTUGUESA/ MATEMÁTICA.

ALUNO (A): _____

O QUE VAMOS ESTUDAR?	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
Ciências: Terra e Universo; Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres; Características do planeta Terra: formato, presença de água, solo etc. Ambientes aquáticos e terrestres.	Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.
Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental); Organizações Religiosas; As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).	Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
Geografia: Mundo do trabalho; Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; Atividades cotidianas do dia e da noite.	Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos.
História: Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo; A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial; Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.	Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.
Língua Portuguesa: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social; Produção de sentidos a partir do texto lido; Reconhecimento da finalidade do texto. Escrita (compartilhada e autônoma); Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação; Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação. Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Compreensão em leitura; Unidade temática; Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana. Análise linguística/semiótica (Alfabetização); Construção do sistema alfabético e da ortografia; Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.	Selecionar, ler, e produzir, com mediação do professor, bilhetes e cartas, considerando a sua finalidade a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros. Segmentar palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender os princípios para formação de novas palavras.
Matemática: Números e álgebra; Sistema de numeração decimal: Números naturais: Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso; Número Natural: ordem ascendente e descendente; Números naturais: pares e ímpares.	Representar números utilizando recursos manipuláveis e digitais. Contar (de forma ascendente e descendente) e escrever os números na ordem definida. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA 26/07

LÍNGUA PORTUGUESA

NO DIA A DIA UTILIZAMOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO QUE TEM OBJETIVOS ESPECÍFICOS. OBSERVE OS DOIS TIPOS DE TEXTO ABAIXO, DEPOIS RESPONDA:

TEXTO 2

TEXTO 1

SAMUEL,
VOU VIAJAR E NÃO POSSO IR À SUA CASA HOJE.
VENHA EM MINHA CASA NO SÁBADO A TARDE PARA
JOGARMOS VIDEO GAME.

UM ABRAÇO,
RAFAEL

Curitiba, 10 de julho de 1997.
Amigo Rafael:
Como vai? Estou com saudades!
Entrei em férias e gostaria muito que você viesse me visitar.
Assim, poderemos brincar com os jogos novos que ganhei do papai. Também vamos passar um dia no sítio da tia Thaís, onde poderemos andar a cavalo e pescar. Imagine que, na última vez que estive lá, pesquei um peixeão, que a fitia preparou no almoço. As noites são muito agradáveis e ficamos na varanda contando as estrelas do céu. Você vai adorar!
Outra novidade são os filhotinhos da Xuxa, que nasceram na semana passada. Se quiser, poderá escolher um cachorrinho para cuidar.
Espero sua visita em breve. Vamos nos divertir muito.
Abraços,
SAMUEL

a) QUAL DESSES TEXTOS É UM BILHETE?

TEXTO 1 TEXTO 2

b) QUAL DESSES TEXTOS É UMA CARTA?

TEXTO 1 TEXTO 2

c) QUEM ESCREVEU O BILHETE? _____

d) PARA QUEM ELE ESCREVEU ESSE BILHETE? _____

e) PARA QUE SERVE O BILHETE?

NARRAR HISTÓRIAS

DIVERTIR ALGUÉM

DAR UM RECADO A ALGUÉM

HISTÓRIA

NOSSA ESCOLA TEM HISTÓRIA. LEIA, COM A AJUDA DE UM ADULTO, A HISTÓRIA DE NOSSA ESCOLA:

BREVE HISTÓRICO DO INÍCIO DA ESCOLA DO BARTIRA

A ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA EXISTE DESDE 1964, MAS COM UM NOME DIFERENTE: CASA ESCOLAR NOSSA SENHORA APARECIDA. NESSA ÉPOCA A ESCOLA SE LOCALIZAVA EM UM ENDEREÇO DIFERENTE DO ATUAL E NÃO ERA MANTIDA PELO MUNICÍPIO E SIM PELO GOVERNO DO PARANÁ.

A ESCOLA RECEBEU ESSE NOME EM HOMENAGEM AO DISTRITO EM QUE SE LOCALIZA: O DISTRITO DE NOSSA SENHORA APARECIDA, CONHECIDO COMO BARTIRA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALGUNS ANOS DEPOIS, EM 1979, NOSSA ESCOLA RECEBEU OUTRO NOME: GRUPO ESCOLAR NOSSA SENHORA APARECIDA. QUATRO ANOS DEPOIS, SEU NOME FOI MODIFICADO NOVAMENTE, DESSA VEZ, PARA ESCOLA ESTADUAL NOSSA SENHORA APARECIDA, JÁ QUE NESSA ÉPOCA ELA AINDA ERA MANTIDA PELO GOVERNO DO ESTADO.



MAS ISSO MUDOU EM 1993, QUANDO NOSSA ESCOLA FOI MUNICIPALIZADA, OU SEJA, PASSOU A SER FINANCIADA PELO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA. POR ISSO, A ESCOLA MUDOU SEU NOME NOVAMENTE PARA ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA, NOME ESSE QUE RECEBE ATÉ HOJE.

A) AGORA, COMPARE AS INFORMAÇÕES DO TEXTO LIDO COM A NOSSA ESCOLA HOJE E ESCREVA EM CADA LINHA AS PALAVRAS **MUDOU OU **PERMANECEU** EM RELAÇÃO AO QUE ACONTECEU COM NOSSA ESCOLA COM O PASSAR DO TEMPO:**

- O NOME CASA ESCOLAR NOSSA SENHORA APARECIDA: _____
- O ENDEREÇO DA ESCOLA DESDE SUA FUNDAÇÃO (ORIGEM): _____
- MANTIDA PELO GOVERNO DO ESTADO: _____
- MANTIDA PELO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA: _____
- PASSOU A SE CHAMAR ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA:

- LOCALIZA-SE NO DISTRITO DE NOSSA SENHORA APARECIDA:
_____.

DIA 27/07 (TERÇA-FEIRA)

DIA RESERVADO PARA AS AULAS ESPECÍFICAS: ARTE/LÍNGUA INGLESA/ EDUCAÇÃO FÍSICA

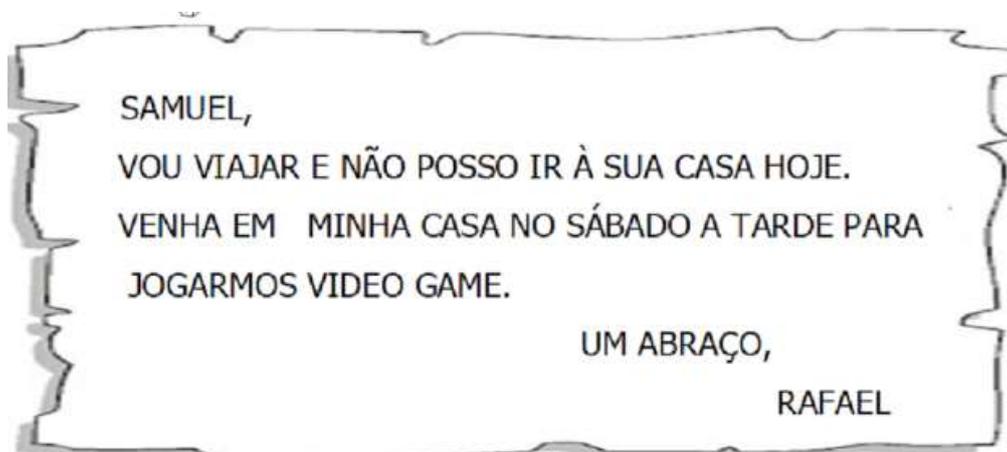


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA (29/07)

LÍNGUA PORTUGUESA

OBSERVE NOVAMENTE O BILHETE QUE SAMUEL ENVIOU PARA RAFAEL E RESPONDA AS QUETÕES SOBRE ESSE TEXTO:



A) PORQUE SAMUEL NÃO PODIA IR À CASA DE RAFAEL?

B) QUE DIA SAMUEL MARCOU PARA RAFAEL IR À SUA CASA?
() SÁBADO () SEXTA-FEIRA () DOMINGO

C) QUE PERÍODO DO DIA DE SÁBADO RAFAEL E SAMUEL SE ENCONTRARÃO?
() DE MANHÃ () DE TARDE () DE NOITE

D) O QUE ESSES MENINOS VÃO FAZER NA CASA DE SAMUEL?

E) SEPARE AS PALAVRAS ABAIXO EM SÍLABAS:

(EXEMPLO) SAMUEL: SA – MU- EL

VIAJAR: _____

CASA: _____

POSSO: _____

HOJE: _____

MINHA: _____

SÁBADO: _____

ABRAÇO: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

DIVIDIMOS O TEMPO DE UM DIA EM MANHÃ, TARDE E NOITE. EM CADA UM DESSES PERÍODOS, REALIZAMOS DIVERSAS ATIVIDADES. PREENCHA NA TABELA ABAIXO AS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA, CONFORME OS PERÍODOS DO SEU DIA:

ALMOÇAR IR PARA A ESCOLA ESTUDAR JANTAR			
TOMAR CAFÉ DA MANHÃ		TOMAR BANHO	DORMIR BRINCAR
MANHÃ	TARDE	NOITE	



SEXTA-FEIRA (30/07)

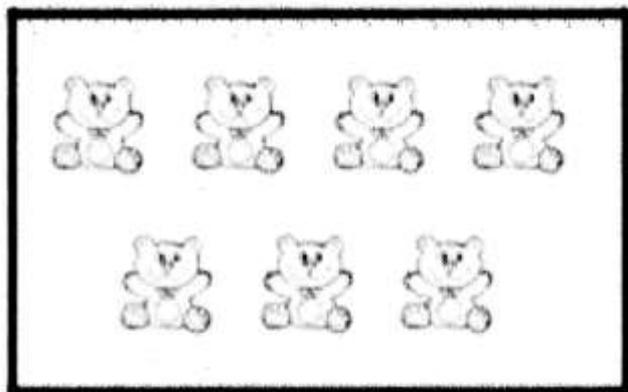
MATEMÁTICA

PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE A SEGUIR, ASSISTA AO VÍDEO “MATEMÁTICA – 2º ANO – NÚMEROS PARES E ÍMPARES” DISPONÍVEL EM <https://youtu.be/JpiV4yhs254> (A PROFESSORA VAI ENVIAR NO GRUPO DO WATSAPP).

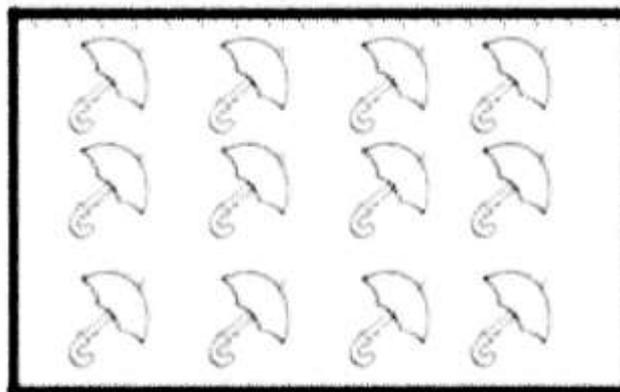
- PINTE OS NÚMEROS PARES DE AZUL E OS ÍMPARES DE VERMELHO:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

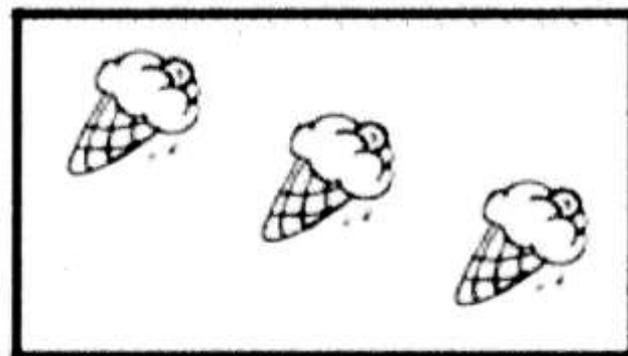
CONTORNE DE 2 EM 2 E VERIFIQUE SE A QUANTIDADE É PAR OU ÍMPAR:



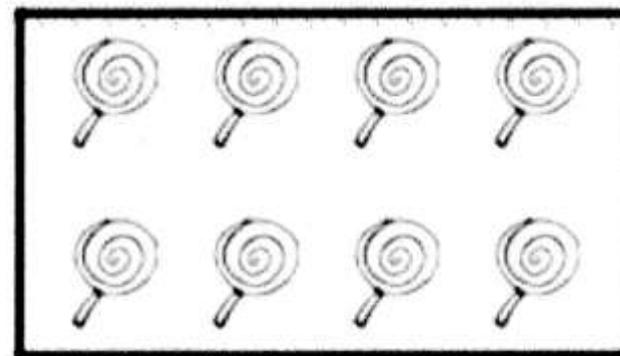
PAR ÍMPAR



PAR ÍMPAR



PAR ÍMPAR



PAR ÍMPAR

LÍNGUA PORTUGUESA

ESSA SEMANA, VOCÊ APRENDEU UM POUCO SOBRE O BILHETE. APRENDEMOS QUE NO BILHETE É PRECISO ESCREVER O NOME DA PESSOA A QUEM VOCÊ QUER COMUNICAR ALGO, EM SEGUIDA, ESCREVER UM BREVE RECADO OU AVISO E POR FIM O NOME DE QUEM ESTÁ ENVIANDO O BILHETE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SABENDO DISSO, ESCREVA UM BILHETE PARA MIM, SUA PROFESSORA. ME ESCREVA UM RECADINHO OU AVISO SOBRE ALGO.

ENSINO RELIGIOSO

VAMOS CONHECER MAIS UM POUCO AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS EXISTENTES NO MUNDO? JÁ CONHECEMOS A ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA. HOJE VAMOS CONHECER UMA DAS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS DO OCIDENTE, REGIÃO DA QUAL O BRASIL FAZ PARTE.

LEIA O TEXTO ABAIXO:

DIVERSIDADE RELIGIOSA- ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS OCIDENTAIS: CRISTIANISMO

O CRISTIANISMO BASEIA SUAS CRENÇAS EM JESUS CRISTO E NA BÍBLIA, QUE É CONSIDERADO UM LIVRO SAGRADO.

DENTRO DESSA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA EXISTEM DIVERSAS RELIGIÕES OU DENOMINAÇÕES RELIGIOSAS, DIVIDIDOS ENTRE CATÓLICOS, EVANGÉLICOS E OUTROS.

QUEM SEGUE ESSA CRENÇA SÃO CONSIDERADOS CRISTÃOS E SE REÚNEM EM IGREJAS OU OUTROS LUGARES SAGRADOS PARA A REALIZAÇÃO DE CULTOS E REUNIÕES QUE TEM COMO OBJETIVO ADORAR A DEUS.

AGORA PINTE AS PALAVRAS QUE ESTÃO ASSOCIADAS SOMENTE AO CRISTIANISMO:

HINDU

BUDISTA

BÍBLIA

MESQUITA

CRISTÃO

JESUS CRISTO

BUDA

IGREJA



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORAS: TATIANA S.F. SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO (A):..... TURMA: 2º ANO.

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA.

21º ROTEIRO DE ARTE



VAMOS CONHECER O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ

O ARTISTA PLÁSTICO IVAN CRUZ NASCEU EM 1947 NOS SUBÚRBIOS DO RIO DE JANEIRO, E BRINCAVA PELAS RUAS DE SEU BAIRRO COMO TODA CRIANÇA...

EM 1990, SE PREPARANDO PARA UMA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL, IVAN CRUZ PINTOU SEUS PRIMEIROS QUADROS COM TEMAS DE SUA INFÂNCIA, MAIS PRECISAMENTE SUAS BRINCADEIRAS. O SUCESSO FOI TÃO GRANDE POR AQUI, QUE ELE CANCELA SUA EXPOSIÇÃO EM PORTUGAL E EXPÕE EM VÁRIAS CIDADES DA REGIÃO DOS LAGOS E NO RIO DE JANEIRO.

PASSOU A RETRATAR EM SUAS TELAS: PIÕES, CRIANÇAS PULANDO CORDA, JOGANDO BOLA-DE-GUDE, PULANDO AMARELINHA, SOLTANDO PIPA, PULANDO CARNIÇA E MUITO MAIS...

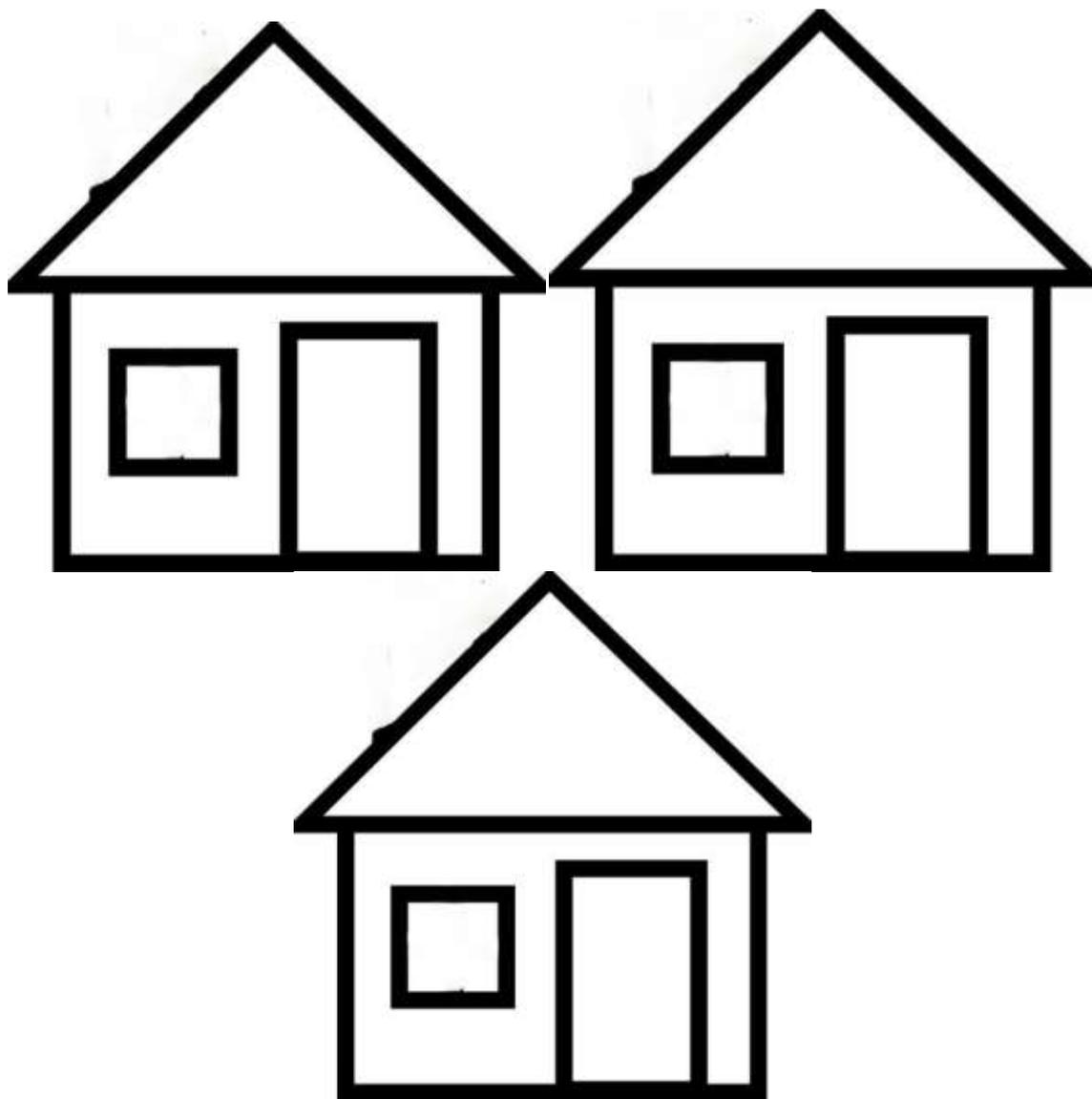
DE 1990 ATÉ HOJE, IVAN CRUZ PINTOU CERCA DE 600 QUADROS, RETRATANDO MAIS DE 100 BRINCADEIRAS DISTINTAS, E CHAMOU ESSA SÉRIE DE "BRINCADEIRAS DE CRIANÇA".



HOJE TAMBEM VAMOS CONHECER A ARTE DO MOSAICO: OBRA DE ARTE FEITA COM RECORTES SOBREPSTOS PARA FORMAR FIGURAS. **MOSAICO** É UMA FORMA DE **ARTE** QUE ENVOLVE A MONTAGEM DE PEQUENOS PEDAÇOS DE ROCHA, CONCHA, AZULEJO OU VIDRO JUNTOS PARA CRIAR UM PADRÃO QUE PODE SER ABSTRATO OU REPRESENTACIONAL.

ATIVIDADE

1. RECORTE PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDOS E COLE SOBRE O DESENHO PREENCHENDO TODO OS ESPAÇOS DAS CASINHAS.



2. AGORA PINTE AS CRIANÇAS, RECORTE E COLE SOBRE O DESENHO ACIMA FINALIZANDO SUA COMPOSIÇÃO.





**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

NOME: _____ **TURMA:** 2º ANO

PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

COM AS VIVÊNCIAS DA GINÁSTICA, DESENVOLVEM-SE NATURALMENTE AS CHAMADAS HABILIDADES FÍSICAS COMO: COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO, NOÇÃO ESPACIAL, NESTA ATIVIDADE BUSCAREMOS POTENCIALIZAR ESTAS HABILIDADES.

PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO DAS CRIANÇAS É POSSÍVEL COM ALGUMAS ATIVIDADES BEM SIMPLES. AJUDE AS CRIANÇAS A COLOCÁ-LAS EM PRÁTICA EM CASA. ALGUMAS, ALÉM DE ÚTEIS, SÃO DIVERTIDAS!

PARA QUE SEJAM EFICAZES, É PRECISO PRATICAR DE FORMA ESTÁTICA E EM MOVIMENTO, COM OS OLHOS ABERTOS E FECHADOS. O EQUILÍBRIO PODE SER EXERCITADO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE AJUDAM O CORPO A SE POSICIONAR MELHOR NO ESPAÇO. A SEGUIR, VAMOS APRESENTAR ALGUNS EXERCÍCIOS QUE PODEM SER DESENVOLVIDOS COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.



A) EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ

FAÇA A CRIANÇA FICAR COM UM PÉ NO CHÃO E OUTRO EM CIMA DE UM BANQUINHO. ESSA É A ATIVIDADE MAIS SIMPLES PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO EM UM PÉ SÓ E PODE SER MODIFICADA PARA FICAR CADA VEZ MAIS DIFÍCIL.

POR EXEMPLO, EM VEZ DE UMA SUPERFÍCIE ESTÁVEL, COMO UM BANQUINHO, SUBSTITUA POR UMA BOLA PARA QUE FIQUE MAIS DIFÍCIL PARA A CRIANÇA SE EQUILIBRAR.

B) ANDAR ENTRE FITAS

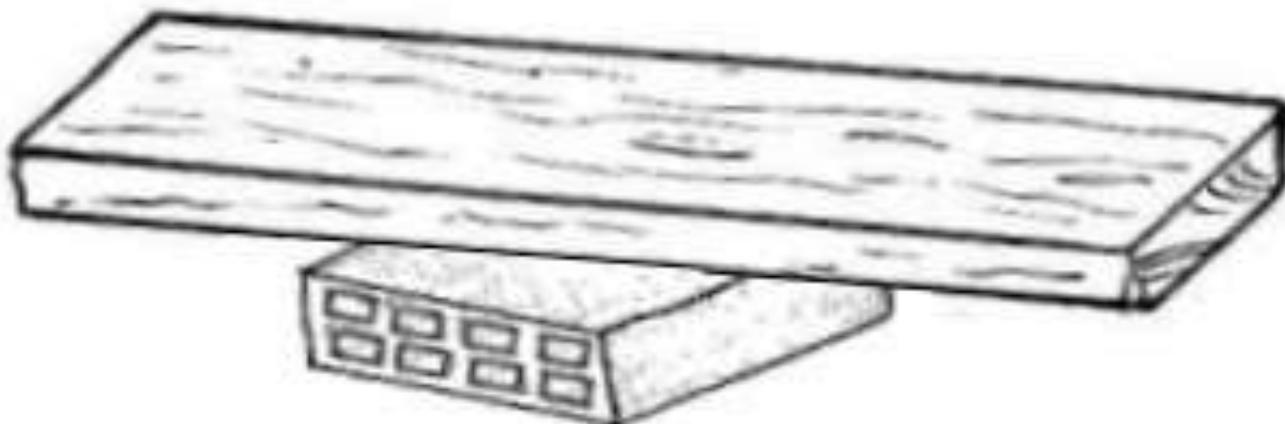


COLE DUAS LINHAS DE FITAS COLORIDAS NO CHÃO PARA SIMULAR UMA BARRA DE EQUILÍBRIO. NAS PRIMEIRAS TENTATIVAS, POSICIONE AS FITAS NUMA DISTÂNCIA DE QUINZE CENTÍMETROS PARA QUE A CRIANÇA TENHA UMA MARGEM MAIOR.

EM SEGUIDA, PARA AUMENTAR O NÍVEL DE DIFICULDADE, DEIXE APENAS 10 CENTÍMETROS ENTRE ELAS. A CRIANÇA DEVE ANDAR NO ESPAÇO LIVRE ENTRE AS FITAS E, SE ENCOSTAR EM UMA DELAS, DEVE VOLTAR AO INÍCIO DO CAMINHO. QUANDO A CRIANÇA SUPERAR ESSE DESAFIO, COLOQUE UMA BARRA DE MADEIRA NO CHÃO. PARA EVITAR POSSÍVEIS ACIDENTES, COLOQUE ALMOFADAS OU COLCHONETES DOS LADOS PARA QUE A CRIANÇA NÃO SE MACHUQUE SE CAIR.

C) PRANCHA DE EQUILÍBRIO

UMA PRANCHA DE EQUILÍBRIO É UMA SUPERFÍCIE DE PLÁSTICO OU DE MADEIRA QUE É APOIADA SOBRE UMA FORMA CURVA. COM UM PÉ EM CADA EXTREMIDADE DESSA PRANCHA, A CRIANÇA DEVE TENTAR MANTER O EQUILÍBRIO. O FATO DE CONSEGUIR PERMANECER APENAS POR ALGUNS SEGUNDOS SEM ENCOSTAR NO CHÃO SERÁ UMA GRANDE CONQUISTA PARA A CRIANÇA. ABAIXO UMA SUGESTÃO DE PRANCHA DE EQUILÍBRIO PARA FAZER EM CASA.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? PINTE O DESENHO ACIMA, E PREENCHA O QUADRO ABAIXO, SIM OU NÃO PARA CADA QUESTÃO.

QUESTÕES	SIM/NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA ME AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (A)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (B)?	
CONSEGUI REALIZAR A ATIVIDADE (C)?	



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

ALUNO(A): _____ **TURMA: 2º ANO**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO - AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM - INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0 https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ PREFERE NO SEU CAFÉ DA MANHÃ.

Breakfast vocabulary

COFFEE (cófi) :	CAFÉ
BUTTER (bärer) :	MANTEIGA
CHEESE (TCHIZ) :	QUEIJO
MILK (milk) :	LEITE
TEA (ti) :	CHÁ
JUICE (djuls) :	SUCO
BREAD (bréd) :	PÃO
JELLY (djéli) :	GELÉIA
HONEY (rāni) :	MEL
PIE (pai) :	TORTA
CAKE (queik) :	BOLO
EGG (ég) :	OVO
CEREAL (círial) :	CEREAL
HAM (rém) :	PRESUNTO
COOKIE (culki) :	BISCOITO



Inglês
dicas curtas



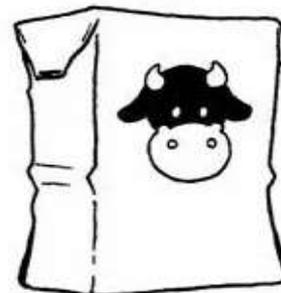
NAME: _____ TURMA: 2º ANO

1) PINTE E MARQUE X NOS ALIMENTOS QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NO SEU BREAKFAST (CAFÉ DA MANHÃ):

I LIKE! (EU GOSTO!)



BREAD
PÃO



MILK
LEITE



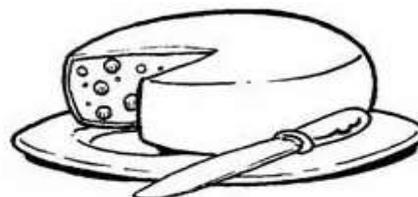
COFFEE
CAFÉ



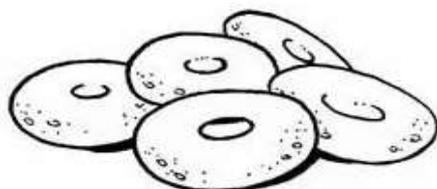
TEA
CHÁ



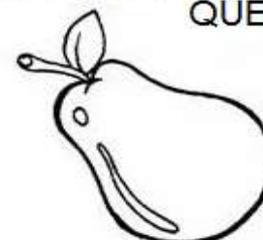
BUTTER
MANTEIGA



CHEESE
QUEIJO



COOKIES
BISCOITOS



FRUIT
FRUTA